



Il carnevale di Venezia La città e la sua laguna

25 febbraio - 28 febbraio 2011



In molti vistano **Venezia** ogni anno ma pochi ne conoscono realmente l'anima. **Un'anima con due corpi**, bellissimi ma diversi; quello più famoso ruota attorno all'unica piazza della città, San Marco, punto di riferimento per tutti i visitatori; quello meno conosciuto si snoda lungo le strette "calli" dei quartieri ("sestrieri", in veneziano) di Cannaregio, Dorsoduro, Santa Croce...

Il workshop previsto per il 2011 ha come obiettivo percorrere questa mitica città alla ricerca dei **due mondi che si fondono e confondono**, soprattutto durante una delle feste più famose al mondo: **il Carnevale**. Le date scelte per il soggiorno coincidono con l'inizio dei festeggiamenti, momento in cui si celebrano gli

atti più tradizionali: **il volo dell'angelo, la festa veneziana e quella delle tre marie**.

In quei giorni la città si riempie di gente, turisti e non, che percorre e vive ogni spazio a disposizione in cerca della maschera più bella o della sorpresa più affascinante. **Migliaia sono gli spunti** che attendono l'occhio fotografico vigile: dalle classiche immagini dei

figuranti in posa agli inconsueti riflessi della laguna, dai monumenti ornati per l'occasione alle magiche luci dell'imbrunire.

Il workshop però intende offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere non solo l'evento vero e proprio del Carnevale



bensì tutto **l'ambiente che circonda l'affascinante città della laguna**. A questo scopo la giornata iniziale prevede un primo e tranquillo contatto con la città.

Il sabato sarà dedicato a scoprire **la Venezia "minore"**, attraverso un interessante itinerario che ci permetterà di visitare alcuni dei suoi innumerevoli angoli nascosti, ma già dal pomeriggio ci si sposterà in piazza San Marco per entrare nell'ambiente del Carnevale. La domenica sarà molto intensa poiché dedicata per intero ai festeggiamenti: **maschere, vestiti, giocolieri, attori e artisti** di ogni genere riempiranno le strade coinvolgendo piccoli e grandi, veneziani e forestieri.

Senz'altro il miglior modo per conoscere i segreti della città è viverla dall'interno, soggiornando dunque in uno dei suoi sestrieri. **Alloggiare nel cuore del centro storico** offrirà ai partecipanti al workshop la possibilità di essere vicinissimi a tutti gli eventi ma nello stesso tempo assaggiare l'ambiente dove si muovono i veneziani quindi sentirsi, per alcuni giorni, parte di questo magico mondo.

Guidati da un **fotografo esperto** conoscitore della città e supportati dalla Nital s.p.a. **con materiale fotografico Nikon**, durante 4 giorni i partecipanti al corso impareranno tecniche fotografiche innovative e condivideranno con gli altri le rispettive visioni, magari simili ma senz'altro diverse.



Oltre agli insegnamenti del master, presente durante tutto il corso, alcune giornate potranno contare con la visita di rinomati fotografi ospiti, i quali apporteranno le loro visioni ed esperienze. La scelta di invitare altri professionisti fornisce al corso un valore aggiunto poiché raramente si gode della possibilità di confrontare diverse metodologie sul campo. Tutti loro saranno inoltre presenti nella

giornata conclusiva, per favorire ancora di più il dialogo, il dibattito e l'apprendimento tra i partecipanti, il cui numero è limitato a sole 8 persone, accompagnatori esclusi.

Programma delle giornate

Venerdì 25 febbraio: Arrivo a Venezia nel primo pomeriggio. Sistemazione in albergo, presentazione e conoscenza del fotografo master. Lezione teorica d'introduzione e prima passeggiata per la città. Cena e notte in albergo.



Sabato 26 febbraio: Colazione in albergo e giro fotografico nella Venezia "minore", alla scoperta dei luoghi meno conosciuti ma

probabilmente più affascinanti. Percorsi nascosti e angoli sorprendenti lontani dalla folla. Nel primo pomeriggio selezione e visione degli scatti dei partecipanti. Cena e notte in albergo.

Domenica 27 febbraio: Sveglia all'alba per vedere sorgere il sole (e le prime maschere) in Piazza San Marco. Colazione in albergo e giro fotografico nella Venezia più famosa all'incontro delle feste di carnevale e le loro maschere, i turisti e l'affollamento. Sarà la giornata più intensa poiché gli atti inizieranno già dalla mattina e finiranno la sera. Cena e notte in albergo.

Lunedì 28 febbraio: Colazione in albergo e visione degli scatti dei partecipanti. Successivamente giro fotografico fino al primo pomeriggio. Commiato.

IL PROGRAMMA DEL CORSO PUÒ SUBIRE VARIAZIONI A SECONDA DELLE CONDIZIONI METEOROLOGICHE E/O GLI ORARI DEGLI EVENTI.

LA REALIZZAZIONE DEL CORSO È CONDIZIONATA DAL RAGGIUNGIMENTO DI UN NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.

Accompagnatori: la partecipazione è aperta anche agli accompagnatori dei fotografi.

Al fine di sfruttare al massimo il corso, si consiglia ai fotografi di adoperare fotocamere digitali per gli scatti, e un computer portatile personale per la selezione e post-produzione delle immagini, poiché la possibilità di mostrare e commentare le foto di ognuno è il miglior modo per imparare velocemente dagli errori e dai successi propri e altrui.

Caratteristiche tecniche e quota di partecipazione:

Periodo: dal 25 al 28 febbraio 2011.

Durata: 4 giorni e 3 notti.

Difficoltà: facile.

Prezzo di partecipazione:

per un minimo di 4 partecipanti e un massimo di 8, € 590,00 (prezzo scontato, 550.00 euro, ai possessori di Nital Card). Prezzo accompagnatori: 390,00 euro. Supplemento singola 90,00 euro.



POSTI LIMITATI.

A tutti i partecipanti prima della partenza verrà fornito un dettagliato elenco delle cose da portare oltre alle indicazioni per trarre le migliori soddisfazioni dal viaggio.

La quota comprende:

- Pernottamento in albergo, camere da 2 posti letto e bagno privato, colazione inclusa.
- Biglietti per trasporti pubblici.
- Accompagnamento di fotografo professionista e possibilità di utilizzo di materiale professionale messo a disposizione dalla Nital s.p.a.
- Gadgets Nikon.
- Attestato di partecipazione.

La quota non comprende:

- Trasferimento dei partecipanti da e per Venezia.
- Pranzi e cene.
- Assicurazione (polizza sanitaria), bevande alcoliche, servizio bar, mance ed extra in genere. Tutto quanto non indicato a la quota comprende.

Master: [Jordi Ferrando I Arrufat](#)

Informazioni e prenotazioni: Fotografiaeviaggi: segreteria@fotografiaeviaggi.com

Tel: 011.19.82.31.68 - Fax: 011.19.83.58.57

Fabio Blanco: cell. 335.65.62.372 - Carlo Pinasco: cell. 348.22.46.141

Organizzazione tecnica a cura di:

Nordica viaggi srl Via Caraglio 10b - 12100 Cuneo - P.iva 02163290048

