



Tanzania, nel cuore del Serengeti

17 agosto-28 agosto 2009



Finalmente, anche per il 2009, si riaprono le iscrizioni al Nikon School Travel nel **Serengeti**. La

spedizione fotografica, organizzata per Nikon, anche quest'anno ha lo scopo ultimo di portare i fortunati partecipanti ad assistere e fotografare uno degli spettacoli naturali viventi più emozionanti del mondo: in Tanzania, quasi al confine con il Kenya, centinaia di migliaia di gnu, zebre



e gazzelle creano un evento primordiale universalmente riconosciuto come "**la grande migrazione**". Il "crossing" (guado) del fiume Mara di questa enorme

mandria è uno degli eventi più illustrati dai grandi documentari, ma nella realtà poche persone al mondo possono raccontare di aver visto di persona.



Il Nikon School Travel è un'occasione speciale per vivere, da protagonisti e con il pieno

supporto di fotografi professionisti, un'avventura esclusiva aperta a pochi appassionati fotografi per gruppo.

Un Viaggio Fotografico dove la natura è vera, un viaggio nel cuore dell'Africa più selvaggia e affascinante, un viaggio fatto di occasioni irripetibili: **una vera spedizione fotografica**.



Ci addentreremo là dove i tour operator si fermano, **un'occasione**

unica per pochi appassionati di fotografia che avranno la possibilità di percorrere le piste dello sconfinato Serengeti.

I partecipanti saranno seguiti con metodo dal nostro personale ed a bordo di attrezzati fuoristrada andranno alla ricerca di **luoghi suggestivi e incontri emozionanti**. Una spedizione fotografica che vi porterà nei luoghi meno



esplorati dell'immensa savana, nel cuore dell'affascinante ecosistema africano, là dove i turisti non arrivano e dove vengono filmati i documentari che si ammirano in televisione.

Dieci giorni di sensazionali fotografie in immensi e selvaggi parchi che sono ineguagliabili per

chi ama i grandi orizzonti e il vero contatto con la natura.

Questo viaggio ha la particolarità di essere slegato dalle regole dei viaggi organizzati e dai loro "tempi".

Guidati da fotografi, **esperti italiani** della natura della Tanzania e del Kenya, supportati dalla Nital s.p.a. con materiale fotografico Nikon, ma non solo, ci **avventureremo con sicurezza** alla ricerca dei grandi predatori; seguiremo il percorso della grande migrazione degli erbivori africani, incontrando ippopotami, elefanti, leoni, leopardi, iene, ghepardi, decine e decine di specie di uccelli, ma non solo.

Questa spedizione fotografica si avvale, accanto alle jeep dedicate ai fotografi, di fuoristrada di supporto dedicati solo allo spostamento ed al supporto della logistica, il che permetterà ai partecipanti di muoversi in piena autonomia senza doversi preoccupare degli altri aspetti che una spedizione di questo tipo comporta, come ad esempio: il trasporto dei viveri, dei cuochi e il montaggio-smontaggio dei campi tendati.

Il viaggio avrà quale baricentro il territorio del Serengeti dove ci spingeremo sino alle remote pianure della parte nord del Parco **alla ricerca della mandria più grande del**



mondo (oltre un milione di animali in continua ricerca dell'erba fresca da brucare). Grazie ai **permessi speciali** per fissare il campo base vicino al fiume Mara cercheremo di immortalare uno degli spettacoli naturali più emozionanti del mondo: il guado del Fiume Mara, decine e decine di migliaia di gnu e zebre che cercano di guadare il Mara River frequentemente infestato da coccodrilli.

Non mancheranno le possibilità di visitare i tipici luoghi della Cultura Africana.

Un'esperienza unica che vi farà innamorare di questo stupendo continente

Programma della spedizione fotografica



Partenza: 17 agosto

17 agosto: Ritrovo in serata all'aeroporto di Roma Fiumicino, per intraprendere tutti insieme il volo verso l'Africa, primo incontro con i fotografi.

Volo aereo.

18 agosto: Arrivo al Kilimanjaro International Airport, trasferimento ad

Arusha, formalità e sistemazione in camera, presentazione del Nikon School Travel, cena e pernottamento.

19 agosto: Su fuoristrada 4x4, ci sposteremo verso il parco del Lago Manyara.

Nella mattinata si visiterà lo Snake Park ottimo per poter ammirare senza pericolo alcune tra le specie africane più pericolose di serpenti, ma anche per poter effettuare scatti a altri rettili nel loro ambiente.

Dopo la pausa pranzo, arrivati al Lake

Manyara visiteremo le sue sponde ricche di vegetazione lussureggiante e animali e qui attenderemo le luci del tramonto.

Soggiorneremo in Lodge nella tipica cittadina di Karatu



20 agosto: Di buon ora partenza per il vicino cratere del Ngorongoro, che visiteremo per l'intera mattinata sin dalle prime luci dell'alba. Nel pomeriggio arrivo alle porte del Serengeti (in swahili "immensa pianura"), safari fotografico sino al tramonto perlustrando inoltre la zona dei Simba kopjes, famosa per essere frequentata da numerosi leoni, ci sistememo in un public camp

perfettamente attrezzato nella zona del fiume Seronera.

21 agosto: Esplorazione della regione del fiume Seronera, frequentata da numerosi leoni e leopardi. Esplorando la zona dei kopjes Moru ci sposteremo verso l'area di Gong Rock e dei Masai Painting un tempo abitate da antiche tribù di Masai. Sistemazione in public



camp perfettamente attrezzato nella zona del fiume Seronera



22 agosto: In mattinata continuerà l'esplorazione della regione del fiume Seronera per poi incominciare l'avvicinamento al fiume Mara. Lungo il percorso si attraversano i fiumi Ngare Nanyuki e Orangi, sosta alla hippo pool di Retima e alla pianura di Togoro. Nel pomeriggio visita della splendida collina di Lobo e degli ambienti del Ngare Nayronja. Pernottamento in public camp perfettamente attrezzato nella zona Lobo.

Dove si gode di una delle viste più belle di tutto il soggiorno

23 agosto: Partenza per l'esplorazione del fiume Mara alla ricerca degli gnu in migrazione. Per raggiungere il Mara si segue una pista dei rangers non battuta dal turismo tradizionale. Questo itinerario è pressoché sconosciuto alle agenzie turistiche, quindi un'esperienza unica nel suo genere.

Pernottamento con permessi speciali in campo tendato con la compagnia di un ranger che, intorno al fuoco, ci racconterà storie di vita vissuta tra animali e bracconieri, il tutto in un ambiente selvaggio e unico.

24 agosto: Continueremo l'esplorazione del fiume Mara alla ricerca delle occasioni migliori per fotografare gli gnu durante l'attraversamento del fiume. Guaderemo se



possibile il fiume Mara spingendoci nelle zone più remote del Serengeti, alla ricerca dell'Otocione, un raro canide che si nutre di insetti.



Pernottamento con permessi speciali in campo tendato

25 agosto: dopo una esplorazione mattutina delle zone che costeggiano il fiume Mara ci riporteremo verso le zona di Seronera alla ricerca, tra copies e acacie, di leoni, leopardi e ghepardi; alla sera

ceneremo in comodo Lodge dove, prima della comoda e meritata notte, ci confronteremo seduti al bar con una fresca bevanda.

26 agosto: dopo una perlustrazione delle pianure di Seronera, alla ricerca di scene di caccia, seguendo bufali e leoni nella loro continua condivisione degli spazi vitali, faremo rotta verso l'area di Ngorongoro per poi soggiornare nella colorata cittadina di Mto WaMbo vicino al Lago Manyara, dove soggiorneremo in Lodge.



27 agosto: In mattinata breve visita al villaggio di Mto WaMbo per poi muoverci verso l'aeroporto e rientro in Italia.

28 agosto: Volo e arrivo in Italia nella prima mattinata

Caratteristiche tecniche e quota di partecipazione:

Periodo: dal 17 al 28 agosto 2009.

Durata: 12 giorni e 9 notti (di cui 2 notti con permessi speciali)

Difficoltà: media

Prezzo di partecipazione: per un minimo di 6 partecipanti, € 2350.00 (prezzo scontato, **2250.00** euro, ai possessori di Nital card www.nital.it)

50.00 euro di sconto ai tesserati FIAF

100.00 euro di sconto ai partecipanti del "campionato italiano di fotografia naturalistica"

Prezzi calcolati con cambio euro/dollaro di **1.35**



Accompagnatori: La partecipazione è aperta anche agli accompagnatori dei fotografi, ma per la specificità del viaggio i posti riservati agli accompagnatori sono 2 ogni 8 fotografi

A tutti i partecipanti prima della partenza verrà fornito un dettagliato elenco delle cose da portare oltre alle indicazioni per trarre le migliori soddisfazioni dal viaggio.

La quota comprende:

- Trasporti effettuati con potenti fuoristrada 4X4 dotati di tetto aperto particolarmente indicati per i safari fotografici
- Trattamento di pensione completa come da programma
- Ingresso ai parchi
- Accompagnamento di fotografo professionista e possibilità di utilizzo di materiale professionale messo a disposizione dalla Nital s.p.a.
- Guide locali
- Gadgets Nikon
- Attestato di partecipazione



-

La quota non comprende:

- Biglietto aereo A/R dall' Italia. Il biglietto può essere acquistato contattando l'organizzazione.
- Trasferimento dei partecipanti da e per Roma, luogo di partenza del volo per la Tanzania
- Assicurazione (polizza sanitaria), bevande alcoliche, servizio bar, mance ed extra in genere. Tutto quanto non indicato a la quota comprende.

Sponsor Tecnico:



Informazioni e prenotazioni:



Fotografia e Viaggi: (www.fotografiaeviaggi.com)

Fabio Blanco e Carlo Pinasco segreteria@fotografiaeviaggi.com

Tel: 011.19.82.31.68 Fax: 011.19.83.58.57

Fabio Blanco Cell. 335.65.62.372

Carlo Pinasco Cell. 348.22.46.141

Organizzazione tecnica a cura di:

Modelli di Viaggio di Rosso Pier Mario - Via Cavour 31, 12062 Cherasco (CN)

Filosofia di viaggio

I nostri viaggi oltre ad essere realizzati a tutti gli effetti quale Spedizione Fotografica contengono anche un forte carattere didattico. Il presupposto stesso di esplorazione e ricerca permette, a chi vi partecipa, di vivere un'esperienza vera e al contempo utile per accrescere sul campo la propria capacità di fotografo. Visto lo scopo per cui questi eventi sono stati progettati è fondamentale portare con sé oltre all'attrezzatura fotografica anche lo spirito d'avventura irrinunciabile per realizzare un vero reportage.

I programmi sono stati preparati direttamente dai Master fotografici secondo l'esperienza diretta e riconosciuta dei luoghi in cui effettueremo il viaggio. Questo ci permetterà di condividere la conoscenza e la cultura dei luoghi con tutti i partecipanti pronti a prendere parte a questo magnifico evento.

Ci confonderemo con l'Africa, con il suo concetto di tempo, con le sue piste impolverate, con la sua gente, abbandoneremo il concetto di turista per arrivare là dove un turista non sa e non può arrivare.

I vostri limiti saranno solo gli immensi orizzonti della Savana

