



Pasqua in Istria

Terra, mare e cultura

9 - 13 APRILE 2009

Preso dall'assalto dai turisti d'estate, la **costa ovest dell'Istria** offre a Pasqua l'opportunità di scoprire con tranquillità una delle **zone più belle della Croazia** dove natura, architettura e tradizioni secolari si fondono in un insieme affascinante. La coincidenza con una delle manifestazioni popolari del paese ci permetterà di osservare il lato più autentico della regione.

Il nostro viaggio inizierà dalla città slovena di Isola. Da qui il veliero ci porterà nella località di Cittanova, nel passato colonia di navigatori greci e romani, dove ci addenteremo nelle vie pittoresche, strette e caratterizzate da pietre lucide.



Il nostro viaggio continua verso Rovigno: centro di origini pre-romane. È una pittoresca città istriana, un'oasi in cui possiamo vedere la bellezza della natura e godere di condizioni climatiche eccezionali.

Risaliremo poi verso Orsera, piccolo villaggio di pescatori fino alla fine degli anni '50. Cresciuto proprio sulla foce del Canale di Lema, sale in forma di terrazzi attorno alla collina sopra il mare, con il dominante Kastel, un tempo residenza dei vescovi di Porec (Parenzo).



Il miglior modo per conoscere questi luoghi e questa costa meravigliosa è arrivarci dal mare, **a bordo del magnifico veliero Matchless**, il quale per tutta la durata del corso diviene alloggio, mezzo di trasporto e aula didattica; lo scafo offre ai partecipanti un luogo di riposo, d'incontro e di scambio per approfondire gli insegnamenti del fotografo-guida. Le lezioni teoriche si alternano a quelle pratiche, i momenti di calma a quelli di attività, contrapponendo la tensione della ricerca fotografica alla tranquillità della vacanza. Il veliero offre inoltre la possibilità di scoprire i paesini da una prospettiva diversa, quella dall'acqua, che viene poi completata con i percorsi fotografici in terraferma.

Guidati da fotografi esperti, quale il nostro master **Jordi Ferrando i Arrufat**, conoscitori della regione e **supportati dalla Nital s.p.a. con materiale fotografico Nikon**, durante

5 giorni i partecipanti al corso impareranno tecniche fotografiche innovative, condivideranno con gli altri le rispettive visioni e scopriranno nuovi luoghi e tradizioni.

I luoghi di ormeggio spaziano dalla tranquilla baia, con vista sul paese; al porto, che ci permetterà di raggiungere con facilità il centro storico.

Programma delle giornate



Giovedì 9 aprile 2009

Imbarco e sistemazione nel veliero già dal primo pomeriggio, eventualmente la sera. Luogo d'imbarco Izola (Isola) in Slovenia, a pochi minuti dal confine di Trieste. Presentazione e conoscenza del fotografo direttore e dell'equipaggio del veliero. Giro fotografico in paese. Cena a bordo e notte in porto.

Venerdì 10 aprile 2009

Lezione teorica d'introduzione. Navigazione fino a Novigrad (Cittànuova) e giro fotografico in paese. Pranzo a terra e cena a bordo. Prima selezione e visione di fotografie dei partecipanti. Notte in baia.

Sabato 11 aprile 2009

Navigazione fino a Rovinj (Rovigno), uno dei paesi più affascinanti dell'Istria. Ormeggio in baia con viste verso il borgo. Sbarco e giro fotografico. Pranzo a terra e cena a bordo.

Domenica 12 aprile 2009

Navigazione fino a Vrsar (Orsera), piccolo paese ingiustamente trascurato dalle guide. Ormeggio in porto. Sbarco e giro fotografico nella città. Selezione e visione di fotografie dei partecipanti. Pranzo a terra e cena a bordo.



Lunedì 13 aprile 2009

Ultimo giro fotografico, poi navigazione di ritorno a Izola (Isola), dove si arriverà nel primo pomeriggio. Sbarco e commiato.

IL PROGRAMMA DEL CORSO, I GIORNI DI NAVIGAZIONE NONCHÉ I LUOGHI DI ORMEGGIO POTRANNO SUBIRE VARIAZIONI A SECONDA DELLE CONDIZIONI METEOROLOGICHE.



LA REALIZZAZIONE DEL CORSO È CONDIZIONATA DAL RAGGIUNGIMENTO DI UN NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.

Al fine di sfruttare al massimo il corso, si consiglia vivamente ai fotografi di adoperare fotocamere digitali per gli scatti, e un computer portatile personale per la selezione e post-produzione delle immagini, poiché la possibilità di mostrare e commentare le foto di

ognuno è il miglior modo per imparare velocemente dagli errori e dai successi propri e altrui.

Caratteristiche tecniche e quota di partecipazione:

Periodo: dal 9 al 13 aprile 2009.

Durata: 5 giorni e 4 notti.

Difficoltà: facile.

Prezzo di partecipazione:

per un minimo di 5 partecipanti, € 1450,00 (prezzo scontato, 1360.00 euro, ai possessori di Nital Card e € 50.00 di sconto in più per i tesserati GOLD di Fotografia e Viaggi e per i tesserati FIAF. Prezzo accompagnatori 1100,00 euro.



POSTI LIMITATI.

Accompagnatori: La partecipazione è aperta anche agli accompagnatori dei fotografi, ma per la specificità del viaggio i posti riservati agli accompagnatori sono soltanto 2.

Il veliero dispone di tutte le comodità possibili (riscaldamento, docce di acqua calda, corrente elettrica...) ma a tutti i partecipanti prima della partenza verrà fornito un dettagliato elenco delle cose da portare oltre alle indicazioni per trarre le migliori soddisfazioni dal viaggio.

La quota comprende:

- Trattamento di pensione completa come da programma nel veliero Matchless, in cabine da 2 posti letto e bagno privato.
- Quote di ormeggio.
- Accompagnamento di fotografo professionista e possibilità di utilizzo di materiale professionale messo a disposizione dalla Nital s.p.a.
- Gadgets Nikon.
- Attestato di partecipazione.

La quota non comprende:

- Trasferimento dei partecipanti da e per per Izola (Isola - Slovenia), luogo di imbarco.
- Spostamenti, pranzi e attività fuori dal Matchless.
- Assicurazione (polizza sanitaria), bevande alcoliche, servizio bar, mance ed extra in genere. Tutto quanto non indicato a la quota comprende.

Master e organizzatore: Jordi Ferrando I Arrufat

Prenotazioni:

Fotografiaeviaggi: segreteria@fotografiaeviaggi.com

Tel: 011.19.82.31.68 - Fax: 011.19.83.58.57

Informazioni:

Fabio Blanco: cell. 335.65.62.372

Carlo Pinasco: cell. 348.22.46.141

Filosofia del Viaggio

Fotografare, come modo cosciente di viaggiare: per scegliere quale momento trasformare in ricordo, portando a casa la storia di un'emozione vissuta.

Navigare a vela, come modo di viaggiare senza fretta: per assaporare ogni momento, cullati dalle onde, spinti dall'aria e baciati dal sole.

I workshop fotografici a bordo del veliero Matchless nascono dall'unione di queste due passioni, e sono un'esperienza unica poiché all'intensità del processo creativo si aggiunge il relax di una crociera in barca. Dopo il prestigioso restauro realizzato dai suoi proprietari (che ne costituiscono anche l'equipaggio), il Matchless è infatti diventato una delle migliori imbarcazioni charter del Mediterraneo ed è con questo mezzo che la visita della costa d'Istria acquista un altro carattere: scoprirla dall'acqua significa un ritorno al passato, all'epoca in cui la via d'accesso più frequentata era il mare.

Questo è l'obiettivo principale del workshop: offrire ai partecipanti una visione unica di posti in altre stagioni affollati, proporre uno sguardo diverso che permetta di capire come ogni luogo, anche il più famoso, possa essere riscoperto e rivisto con occhi nuovi, quelli del fotografo sempre inquieto...

