

F.A.Q. per chi vuole partecipare al viaggio in Patagonia

CLASSIFICAZIONE	2
Sezione fotografica.....	2
Sezione viaggio:.....	2
ATTREZZATURA.....	2
Che tipo di attrezzatura fotografica è consigliata ?.....	2
Non possiedo tutte le ottiche elencate, dovrò procurarmele?	2
La partecipazione è subordinata al possesso di attrezzatura di una particolare azienda? Posso partecipare anche se non ho macchine Nikon? ..	2
Servono attrezzature speciali ?	3
Potrò provare attrezzatura fotografica professionale?	3
Sarà disponibile energia elettrica per ricaricare le batterie?.....	3
Ho letto che Nital fornisce l'attrezzatura, questo significa che non dobbiamo portare la nostra?	3
Utilizzo una macchina fotografica a pellicola, posso partecipare?.....	3
Esiste un'assicurazione specifica per l'attrezzatura fotografica?	3
CARATTERISTICHE FOTOGRAFICHE DEL VIAGGIO	3
Cosa posso pensare di poter fotografare?	3
Quanto tempo sarà dedicato alla teoria e quanto alla pratica sul campo?	4
Parlerete anche della elaborazione delle foto?	4
Potrò provare attrezzatura fotografica professionale?	4
Sarà disponibile un PC per vedere la foto realizzate?.....	4
Quali pratiche doganali sono necessarie per il trasporto della nostra attrezzatura.....	4
E' prevista un'assicurazione per la nostra attrezzatura?	4
Posso portare alcune mie foto per avere qualche parere dai docenti?.....	4
Chi saranno i docenti e qual'e' il loro ruolo?	4
Sono un semplice fotoamatore, posso partecipare ?	5
Sono un fotografo esperto, posso partecipare ?.....	5
Non ho una macchina fotografica reflex, posso venire?	5
Non sono mai stato in America del Sud e non sono un fotografo esperto, posso partecipare?.....	5
Quanti partecipanti massimi sono previsti?.....	5
TEMPI, MODI E LUOGHI DEL VIAGGIO	5
Non ho mai fatto fotografia naturalistica e di reportage, come si svolgerà la giornata ?	5
Visiteremo zone turistiche?.....	6
Può partecipare la mia compagna/il mio compagno anche se non sono fotografi?.....	6
Non sono mai stato in America del Sud e non sono un fotografo esperto, posso partecipare?.....	6
Ci sono pericoli ?	6

Ho paura dei serpenti e degli insetti, posso venire?	6
Cosa succede se il tempo non è favorevole?	6
Che tipo di vestiario è consigliato ?	6
A che ora ci si sveglia al mattino?	6
A che ora si va a dormire?	7
Sarà possibile farsi una doccia tutte le sere?.....	7
Sono poco allenato, sarà faticoso?	7
Quanto saranno impegnativi gli spostamenti?.....	7
Sono necessari visti e/o vaccinazioni?	7
In base alla vostra esperienza quali spese extra possiamo aspettarci di dover affrontare e quale sarà il loro ammontare	7

CLASSIFICAZIONE

Sezione fotografica

**** Media:** Si richiede una conoscenza di base degli aspetti teorici della tecnica fotografica. La formazione fotografica di tipo pratico/teorico è svolta direttamente sul campo ed è lo scopo principale del viaggio.

Sezione viaggio:

**** Moderato:** Nessuna particolare difficoltà logistica, alcuni spostamenti verranno effettuati senza mezzi meccanici, servizi alberghieri adeguati. Pochi i sacrifici previsti per poter realizzare buone foto.

ATTREZZATURA

Che tipo di attrezzatura fotografica è consigliata ?

Macchina reflex, un ottica grandangolare con focale di circa 18mm, uno zoom medio ed un ottica con una focale che arrivi almeno a 300mm, non dimenticate il flash; potrebbero essere utili un moltiplicatore di focale e un cavalletto

Non possiedo tutte le ottiche elencate, dovrò procurarmele?

Per partecipare non è necessario avere tutta l'attrezzatura consigliata, gli accompagnatori vi insegneranno a ricavare il massimo dal vostro corredo.

La partecipazione è subordinata al possesso di attrezzatura di una particolare azienda?

Posso partecipare anche se non ho macchine Nikon?

Chiunque può partecipare ad un nostro viaggio, per noi fotografare vuol dire passione per la natura a prescindere dalla marca dello strumento utilizzato. Ci serviamo di attrezzatura Nikon e porteremo materiale di questa marca che metteremo a disposizione dei partecipanti; ma le tecniche fotografiche e l'esperienza

naturalistica sono indipendenti dal marchio ed è nostra ferma convinzione che queste siano le cose importanti: le sterili discussioni fra fautori di una marca piuttosto che di un'altra ci sono estranee.

Servono attrezzature speciali ?

No, per questa meta non è richiesta nessuna attrezzatura speciale

Potrò provare attrezzatura fotografica professionale?

Sì. Porteremo alcuni corpi macchina e obiettivi professionali che saranno, a rotazione, messi a disposizione dei partecipanti. Al momento di scrivere queste note non abbiamo l'elenco completo dell'attrezzatura che ci sarà messa a disposizione da Nital S.p.A. (importatore italiano di Nikon). Basandoci sull'esperienza dei viaggi precedenti possiamo ipotizzare di avere almeno 2 corpi macchina di classe D3 e D300, alcuni tele medi, un tele di lunga focale, obiettivi vari e Micro di qualità professionale, flash etc.

Sarà disponibile energia elettrica per ricaricare le batterie?

Sì, soggiornando sempre in alberghi ben serviti e lì potremo ricaricare le nostre attrezzature elettroniche.

Ho letto che Nital fornisce l'attrezzatura, questo significa che non dobbiamo portare la nostra?

No, l'attrezzatura fornita da Nital è a disposizione dei partecipanti che potranno provarla a rotazione, ma non ci è possibile fornire un corredo fotografico completo ad ogni partecipante. Inoltre l'utilizzo della propria attrezzatura, che è quella che meglio si conosce, permette un miglior sfruttamento del tempo a disposizione.

Utilizzo una macchina fotografica a pellicola, posso partecipare?

Certamente. Passando da pellicola a digitale le tecniche di scatto non cambiano se non in minima parte.

Anche se non di immediato interesse le informazioni che saranno date sulla gestione a computer delle immagini potranno comunque essere utili per valutare al meglio un eventuale passaggio al digitale.

Inoltre sarà possibile provare corpi digitali per farsi un'idea più precisa di come si lavora con queste macchine.

Esiste un'assicurazione specifica per l'attrezzatura fotografica?

Purtroppo no, abbiamo contattato varie assicurazioni, ma nessuna compagnia interpellata possiede una polizza che assicuri materiale cinefotografico all'estero.

CARATTERISTICHE FOTOGRAFICHE DEL VIAGGIO

Cosa posso pensare di poter fotografare?

I paesaggi immensi della pianura argentina, le zone di confine che si tuffano nell'oceano Atlantico, la foresta amazzonica e lo splendido spettacolo delle cascate naturali più grandi del mondo, ovviamente non mancheranno le occasioni di cimentarsi nel reportage geografico.

Premesso che non visiteremo ambienti controllati come uno zoo o un parco-safari, ma che saremo in un ambiente assolutamente naturale e che quindi non possiamo garantire di fotografare tutti gli animali presenti in zona, possiamo però aspettarci di incontrare:

In patagonia : Varie specie di uccelli (Pinguini, Cormorani, Ardeidi)– Foche – Orche – Leoni ed Elefanti Marini – Guanachi – Mara – Volpi

Ad Iguazù : Tucani – Parrocchetti – Aquile arpia – Colibrì – Scimmie ragno e urlatrici – Caimani – Pappagalli – Tantissime varietà di Farfalle

Quanto tempo sarà dedicato alla teoria e quanto alla pratica sul campo?

Dedicheremo alla teoria tutte le serate dopocena. Il resto del tempo lo dedicheremo a fotografare ed a esplorare visitando i luoghi più suggestivi della meta prescelta, naturalmente la formazione e il trasferimento di know-how continueranno durante tutte le giornate.

Parlerete anche della elaborazione delle foto?

Sicuramente, vi sarà la possibilità di vedere come calibrare un monitor e perché farlo, presenteremo alcune tecniche di ottimizzazione delle immagini che normalmente utilizziamo e risponderemo a tutte le domande che i partecipanti vorranno porci sull'argomento.

Potrò provare attrezzatura fotografica professionale?

Sì, porteremo alcuni corpi macchina e obiettivi professionali che saranno a rotazione messi a disposizione dei partecipanti. Al momento di scrivere queste note non abbiamo l'elenco completo dell'attrezzatura che ci sarà messa a disposizione da Nital S.p.A. (importatore italiano di Nikon). Basandoci sull'esperienza dei viaggi precedenti possiamo ipotizzare di avere almeno 2 corpi macchina di classe D3 e D300, alcuni tele medi, un tele di lunga focale, obiettivi vari e Micro di qualità professionale, flash etc.

Sarà disponibile un PC per vedere la foto realizzate?

Sì, l'organizzazione porterà sicuramente un PC, probabilmente 2, oltre a vari hardisk che potranno essere utilizzati per archiviare le foto realizzate. Consigliamo però di portare il proprio HD portatile con il relativo cavo USB per collegarlo al PC: questo vi permetterà di utilizzare il PC dell'organizzazione per salvarvi le foto sui vostri hardisk.

Quali pratiche doganali sono necessarie per il trasporto della nostra attrezzatura.

Consigliamo, per escludere problemi con la dogana italiana al rientro, di portare copia dei giustificativi di acquisto della propria attrezzatura. Comunque i master sono disponibili per eventuali chiarimenti.

E' prevista un'assicurazione per la nostra attrezzatura?

Purtroppo no, abbiamo contattato varie assicurazioni, ma nessuna compagnia interpellata possiede una polizza che assicuri materiale cinefotografico all'estero.

Posso portare alcune mie foto per avere qualche parere dai docenti?

Certamente, se possibile portatele stampate su carta in formato 20*30 circa. In alternativa portatele in formato digitale, le visualizzeremo sul computer.

Chi saranno i docenti e qual'e' il loro ruolo?

Fabio Blanco(www.fabioblanco.it)

Carlo Pinasco(www.carlopinasco.com)

Sarà loro compito condividere con i partecipanti la loro esperienza fornendo a tutti suggerimenti e consigli su come migliorare la propria capacità fotografica.

Saranno responsabili della gestione del programma, che data la natura del viaggio, potrà subire variazioni per adeguarsi al meglio alle condizioni meteo e alle occasioni fotografiche che si dovessero presentare.

Sono un semplice fotoamatore, posso partecipare ?

Sì, non sono richiesti skill fotografici particolari.

Sono un fotografo esperto, posso partecipare ?

Sì, avrai così la possibilità di confrontarti e discutere di tecnica fotografica con fotografi professionisti, e potrai affinare le tue tecniche in ambienti unici a cui non si ha accesso partecipando ad un normale viaggio organizzato ed inoltre potrai sfruttare i tempi fotografici dei nostri viaggi. Ma devi essere consapevole che a questo evento partecipa anche chi non è un esperto di fotografia naturalistica.

Non ho una macchina fotografica reflex, posso venire?

Andremo alla ricerca di animali piuttosto diffidenti, è indispensabile avere un teleobiettivo di almeno 200 mm di focale e soprattutto una macchina veloce nei tempi di reazione, purtroppo queste caratteristiche sono disponibili solo in una reflex. Avremo la possibilità di far provare corpi reflex a rotazione fra i partecipanti, ma non possiamo garantirne il possesso per tutta la durata del workshop.

Non sono mai stato in America del Sud e non sono un fotografo esperto, posso partecipare?

L'organizzazione del viaggio è impostata per permettere la partecipazione di chiunque voglia accedervi, sia esso inesperto della Patagonia o di fotografia o di entrambi: si chiede solo un limitato spirito di adattamento e d'avventura per poter godere al meglio l'esperienza di un Viaggio assolutamente unico.

Quanti partecipanti massimi sono previsti?

Non saremo più di 8 partecipanti per ogni docente e comunque non più di 14 in caso di due docenti. Questo ci permette di fornire la massima attenzione alle esigenze di ciascuno e di mantenere un alto standard logistico sia dei mezzi di trasporto che delle strutture che utilizzeremo.

Ad esempio se una jeep o un pulmino normalmente portano 7-8 turisti nel nostro caso lo destineremo ad un massimo di 4-5 in modo che ci sia spazio per l'attrezzatura fotografica e per fotografare con la dovuta libertà di movimento.

TEMPI, MODI E LUOGHI DEL VIAGGIO

Non ho mai fatto fotografia naturalistica e di reportage, come si svolgerà la giornata ?

Ci sveglieremo presto la mattina, verso le 6.30, per poter partire verso le 7.30. Il viaggio di avvicinamento ai siti da visitare richiederà circa un'ora, arriveremo quindi verso le 8.30. Sulla base della situazione decideremo la migliore strategia per avvicinarci e fotografare gli animali presenti. Il pranzo, è previsto verso mezzogiorno, quando la luce non è favorevole. Durante il pranzo e nel primo pomeriggio avremo modo di condividere le nostre esperienze della giornata e di rispondere alle vostre domande. Ritourneremo a fotografare nel pomeriggio e rimarremo sul posto fino a quando la luce sarà favorevole. Torneremo poi all'albergo per la cena. Durante e dopo la cena continueremo a discutere di fotografia e delle tecniche apprese.

Visiteremo zone turistiche?

Dipende da cosa intendiamo per zona turistica, se intendiamo assembramenti di turisti frettolosi, ambienti ricostruiti e artificiali, alberghi extralusso con piscina nel mezzo del deserto e centri commerciali allora possiamo affermare che non visiteremo zone turistiche.

Può partecipare la mia compagna/il mio compagno anche se non sono fotografi?

Certo, ma deve essere disposto/a ad accettare i nostri tempi fotografici. Deve essere consapevole che per noi fotografi è naturale aspettare a lungo in un luogo perché le condizioni di scatto siano quelle giuste. Se per noi una bella foto può essere il premio di un ora di appostamento non è detto che chi non è appassionato trovi piacevole un simile comportamento.

Non sono mai stato in America del Sud e non sono un fotografo esperto, posso partecipare?

L'organizzazione del viaggio è impostata per permettere la partecipazione di chiunque voglia accedervi, sia esso inesperto della Patagonia o di fotografia o di entrambi: si chiede solo un limitato spirito di adattamento e d'avventura per poter godere al meglio l'esperienza di un Viaggio assolutamente unico.

Ci sono pericoli ?

Nessuno in particolare, ci appoggiamo a guide locali con grande esperienza. Rispettando le regole di comportamento che verranno date, oltre che le normali precauzioni che è buona norma adottare nei viaggi non correremo nessun pericolo.

Ho paura dei serpenti e degli insetti, posso venire?

Non andiamo in zone particolarmente infestate e soprattutto non andiamo a cercare questi animali, ma non possiamo escluderne la presenza. Tutto dipende dal livello di paura, se si tratta di una vera e propria fobia destata anche da incontri occasionali allora è consigliato rinunciare.

Cosa succede se il tempo non è favorevole?

Non possiamo gestire il tempo ecco perché il programma prevede di rimanere piuttosto a lungo in una zona, questo ci permette di aumentare le probabilità di incontrare luce e tempo favorevole.

E' comunque vero che spesso le foto migliori sono state realizzate in condizioni meteorologiche avverse, quindi, ferma restando la sicurezza dei partecipanti, non ci faremo fermare da situazioni meteo sfavorevoli.

Nel caso le condizioni sconsigliassero di uscire sul campo organizzeremo sessioni di formazione fotografica indoor, parleremo quindi di teoria della fotografia, discuteremo di gestione delle immagini digitali, risponderemo alle domande di partecipanti, faremo esercizi sull'utilizzo avanzato del flash.

Che tipo di vestiario è consigliato ?

Saremo all'inizio dell'autunno australe, a Buenos Aires e a Iguazù farà caldo, nella penisola Valdez la temperatura sarà più mite, specialmente la sera e la mattina presto. Un valido riferimento è il guardaroba che portereste per una vacanza a settembre nelle nostre dolimiti.

Consigliamo magliette traspiranti, pantaloni leggeri e scarponcini leggeri, un pile e una giacca in gorotex per difendersi dal vento.

A che ora ci si sveglia al mattino?

Ci sveglieremo presto, verso le 6.30 per poter partire verso le 7.30

A che ora si va a dormire?

Naturalmente dipende dall'orario previsto per la sveglia del giorno dopo, ma è possibile arrivare anche a mezzanotte discutendo di fotografia, guardando e commentando gli scatti realizzati, rispondendo alle domande dei partecipanti.

Sarà possibile farsi una doccia tutte le sere?

Sicuramente, dormiremo in alberghi sempre dotati di servizi efficienti.

Sono poco allenato, sarà faticoso?

No, ci sposteremo in mini-van e una volta sul posto cammineremo anche a lungo, ma non affronteremo dislivelli particolari

Quanto saranno impegnativi gli spostamenti?

Ci sposteremo in macchina e mini-van, le passeggiate, ancorché lunghe (in termini di km potremo superare anche i tre/quattro chilometri), non presentano dislivelli particolari.

Sono necessari visti e/o vaccinazioni?

Serve il passaporto in corso di validità, nessuna vaccinazione particolare.

In base alla vostra esperienza quali spese extra possiamo aspettarci di dover affrontare e quale sarà il loro ammontare

Assicurazioni mediche: 65€

Mance: 40-50€

Pasti: la cena a Buenos Aires con show di Tango circa 65€, senza show circa 30€.

Tasse voli interni: 2-6 USD + 18 USD come tassa di uscita dal paese