



## NAMIBIA, paesaggi e popoli dell'Africa australe

**2 dicembre - 15 dicembre 2009**

Questo viaggio vi guiderà negli intensi e suggestivi paesaggi Africani e vi metterà a contatto con alcune delle sue culture più antiche, come quella Himba e quella Boscimana, vi farà vivere un'indimenticabile esperienza di vita negli ambienti naturali Africani. L'incessante susseguirsi degli scenari più avvincenti dell'Africa Australe, donati dalla Namibia, rappresenterà una continua sfida per i fotografi che parteciperanno a questa spedizione.

Verranno utilizzati mezzi fuoristrada 4x4, impiegandoli ben al di sotto della loro capienza massima, in modo che ogni partecipante fotografo abbia, in qualunque momento del viaggio, **ampio spazio per se e la propria**



**attrezzatura.**

Raggiungeremo così agevolmente e proficuamente i luoghi e le etnie più interessanti, anche durante la stagione delle piccole piogge. I pernottamenti avverranno in lodge o campi tendati di lusso permanenti.



Una guida Namibiana esperta, un **fotografo professionista italiano** ed un massimo di dodici partecipanti permetteranno a tutti di gustare al meglio questa fantastica avventura.

Tutto è stato organizzato avendo lo scopo di fornire ai partecipanti la possibilità di scattare foto meravigliose e di migliorare, grazie alla consulenza continua di un fotografo professionista, le proprie capacità.

La presenza di una guida, la cui famiglia è in Namibia da 4 generazioni e che ha una profonda conoscenza dei luoghi e delle culture locali ci permetterà



di entrare in piena sintonia con i nostri soggetti. Vivremo giornate intere, non poche fuggevoli ore, con gli Himba e i Bushmen, avremo la possibilità di approfondire e capire quello che vedremo: requisiti fondamentali per poter realizzare ottimi reportage con fantastiche immagini.

Windhoek è la capitale del paese e sarà il punto di partenza del nostro viaggio, ci addentreremo nel Namib Desert, il

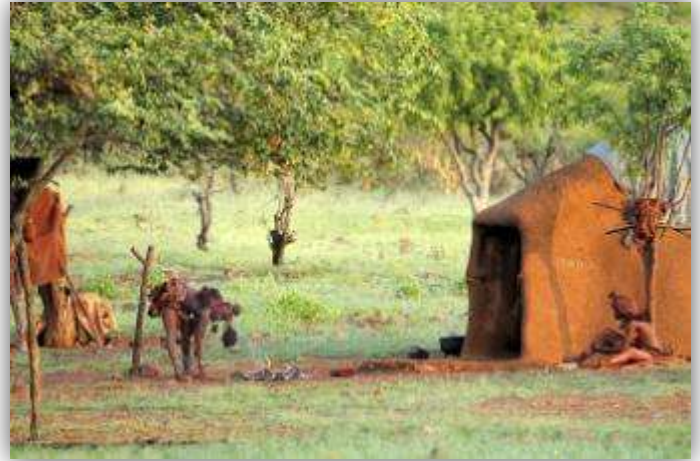


deserto più antico del mondo, sino a raggiungere **Sossusveli** e le sue dune giganti di sabbia rossa.

Da qui il viaggio proseguirà attraverso canyon e deserti rocciosi per arrivare alle Erongo Mountains, luogo di incomparabile bellezza nel nord-ovest del paese, dove i primi Boscimani ci hanno

lasciato pregevoli testimonianze delle loro capacità artistiche. Ci addentreremo nella immensa riserva privata di Omaruru, ricca di animali come rinoceronti, giraffe, antilopi, elefanti.

I paesaggi mozzafiato del Damaraland ci accompagneranno durante la nostra risalita verso il nord del paese, dove scopriremo la cultura degli **Himba** al confine tra Namibia ed Angola, lungo il Kunene River. Il contatto con una delle etnie più tradizionali esistenti al mondo: gli Himba, popolazione in cui ancora oggi le donne ricoprono il proprio corpo



di ocre, burro e spezie, ci regalerà immagini di incomparabile intensità.

Attraverseremo l'Owamboland: il territorio, con le sue 'oshana', depressioni nel terreno che si riempiono d'acqua durante le piogge. I suoi coloratissimi 'shebeen': i bar caratteristici e dai nomi unici presenti a centinaia lungo le strade, saranno valido oggetto di una sessione fotografica.



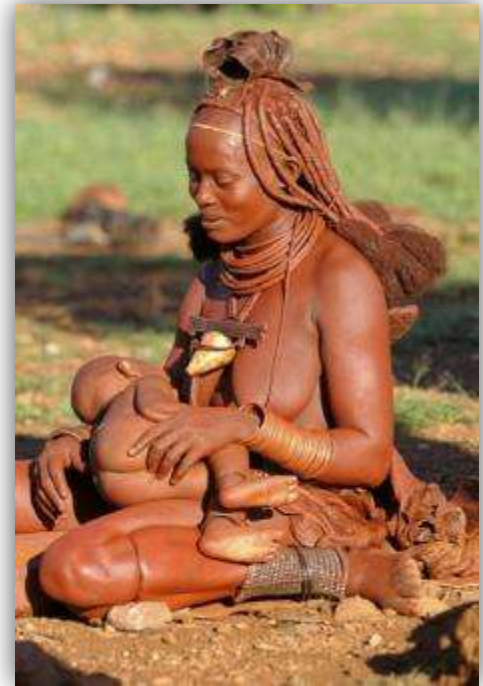
L'ultima parte del viaggio, nel Kalahari , ci riserva una delle emozioni più esclusive della nostra avventura: l'incontro con i **Bushmen**. Qui, nel Bushmenland, la terra dove attualmente vivono molte delle comunità Boscimane, vivremo un'esperienza unica, passeremo infatti una giornata nel villaggio di Grashoek (Living Museum), dove la comunità locale dei Bushmen ci farà entrare nel vivo delle proprie usanze e tradizioni. Vivremo insieme a loro momenti intensi, durante i quali potremo vedere, imparare e documentare come accendere il fuoco con i bastoncini, a

preparare le frecce per andare a caccia con l'arco, a camminare nel bush con donne e bambini per cercare le piante commestibili, a creare monili con pezzi di uova di struzzo, etc... Assisteremo inoltre alle loro danze tradizionali e, se saremo fortunati, alla danza in cui il 'medico del villaggio' (medicine man)

entra in trance per mettersi in contatto con gli antenati e curare la propria gente.

Lasciati i Bushmen, durante la marcia di avvicinamento a Windhoek ci fermeremo, per passare insieme l'ultima notte, in un classico Lodge Africano, dove la sera davanti al falò potremo ripercorrere le esperienze vissute insieme e prepararci al rientro nel cosiddetto 'mondo civile'.

*Gli **Himba** o Ovahimba sono un gruppo etnico di circa 12.000 persone che abita nel Kaokoland (regione del Kunene), nella Namibia settentrionale. Sono un popolo di pastori nomadi, strettamente correlati al popolo Herero. Allevano soprattutto vacche e capre. Grazie ai pochi rapporti con gli europei, gli Himba hanno mantenuto gran parte del loro stile di vita tradizionale. Mediamente una famiglia si sposta due o tre volte in un anno. Indossano pochi capi di vestiario; le donne si coprono il corpo con una mistura rossa a base di burro, ocre ed erbe, secondo quanto si ritiene comunemente, per proteggersi dal sole. In realtà l'uso di spalmarsi il corpo con questa mistura è basato su ragioni puramente estetiche. Gli Himba rifiutano di curarsi con le medicine moderne, essi adoperano esclusivamente rimedi tradizionali, curandosi con erbe e pozioni da loro confezionate. Dal punto di vista religioso in molti villaggi Himba si pratica l'animismo. È consueto, infatti, che la donna più anziana del villaggio curi che il fuoco sacro, che è sempre acceso al centro del villaggio, non si spenga mai, perché in esso è rappresentato lo spirito protettivo del Bene.*





*I **Bushmen**, o San, popolano l’Africa australe da almeno 30.000 anni e sono considerati tra i popoli più antichi del mondo. I Bushmen, oggi stimati in circa 100.000 persone in tutta l’Africa Australe, sono cacciatori e raccoglitori nomadi che si muovono sul territorio aspro del Kalahari riuscendo a sopravvivere grazie alle loro eccezionali capacità di adattamento e conoscenza della natura. Seguendo i corsi d’acqua ed addentrandosi nel bush (la tipica vegetazione Africana fatta di piante basse e cespugli) riescono a procurarsi la selvaggina e le piante commestibili di cui necessitano,*

*nonché le piante medicinali utili per curarsi.*

Anche questo nostro viaggio ha la particolarità di essere slegato dalle regole dei viaggi organizzati e dai loro “tempi”, tutto è gestito e finalizzato alla realizzazione di scatti ricchi di fascino.

Guidati da fotografi italiani professionisti e accompagnati da guide locali, dotate di grande esperienza e conoscenza dei popoli e dei luoghi, supportati dalla Nital s.p.a. con materiale fotografico Nikon e di altri sponsor, ci **avventureremo con sicurezza** alla ricerca delle sensazioni più vere, dei ritmi africani, delle popolazioni più tradizionali di questo grande continente ricco di ambienti naturali ricchi e incontaminati.



# Programma della spedizione fotografica

## **Partenza: 2 dicembre**

**1° giorno:** Partenza dall'Italia via Francoforte e volo fino a Johannesburg .

## **2° giorno: Windhoek-Sossusvlei (Namib Desert)**

Arrivo in prima mattinata all'aeroporto Internazionale di Windhoek, capitale della Namibia. Incontro con la guida Namibiana di Bush Culture Experience e partenza per il Deserto del Namib. Pausa per il



pranzo lungo la strada e Lunch pack. Frequenti soste per fotografare gli scenari che si incontrano lungo il percorso: paesaggi aspri e montuosi, specie dove l'altopiano del Kalahari degrada dai suoi 1.700 metri verso il Namib Desert e le sue dune al livello del mare (Great Escarpment).

Arrivo verso il tramonto tra le dune di Sossusvlei, alte fino a 300 metri e dai colori mutevoli a seconda della posizione del sole.

Pernottamento e cena in lodge nell'area di Sossusvlei.

## **3° giorno: Sossusvlei (Namib Desert)**

Sveglia all'alba per inoltrarci, dopo la colazione, nella zona di Sossusvlei. Qui visiteremo a piedi le innumerevoli ed antiche dune di un colore rosso intenso e le caratteristiche "vlei": depressioni caratterizzate da un suolo di sabbia bianca e tronchi contorti di alberi ormai morti. Pranzo al Lodge.

Pomeriggio libero per riposarsi o confrontarsi con istruttore/compagni di viaggio sulle esperienze fotografiche sin qui maturate.

Prima del tramonto affronteremo ancora una volta gli splendidi e suggestivi paesaggi di Sossusvlei cercando di cogliere le ultime splendide luci del giorno.

Pernottamento e cena in lodge come sopra.

#### 4° giorno: Sossusvlei-Omaruru



Sveglia all'alba e dopo colazione inizieremo a scoprire i paesaggi lunari che, attraverso il Gaub e Kuiseb Pass, ci accompagneranno sino alla zona delle Erongo Mountains nel nord-ovest della Namibia. Lunch pack e soste per effettuare fotografie lungo il percorso. Arrivo in tardo pomeriggio al lodge nell'area di

Omaruru, antica cittadina Namibiana. Cena e pernottamento al lodge.

#### 5° giorno: Omaruru

Giornata dedicata alla fotografia degli animali presenti nella concessione del lodge (rinoceronti, giraffe, antilopi, elefanti, etc...), dove abbiamo ottenuto la possibilità di muoverci a piedi e nasconderci in prossimità delle pozze dove gli animali vanno a abbeverarsi. Sarà con noi anche uno dei ranger del lodge.

Verranno effettuate due uscite: una all'alba ed una al tramonto. Dopo il pranzo al lodge vi sarà la possibilità di riposarsi o effettuare una sessione di approfondimento delle tecniche fotografiche con istruttore/compagni di viaggio. Cena e pernottamento al lodge.



## 6° giorno: Omaruru-Damaraland-Palmwag Area

Sveglia all'alba, colazione e partenza per il nord attraversando il Damaraland, con i suoi panorami fatti di canyon, montagne di ciottoli e rocce multicolori. Lunch pack e soste per le fotografie lungo il percorso. Possibilità di avvistare lungo il percorso gli elusivi elefanti del deserto. Cena nell'area di Palmwag e pernottamento in struttura alberghiera di ottima qualità.



## 7° giorno: Palmwag Area-Epupa Falls

Dopo colazione ci aspetta una lunga tappa per lasciare il Damaraland ed entrare nel Kaokoland: la terra degli Himba. Passeremo attraverso la capitale di questa etnia, Opuwo, dove avremo i primi incontri con gli Himba e il loro caratteristico 'abbigliamento'. Non ci fermeremo più di tanto durante questi primi incontri, in quanto puntiamo a raggiungere l'area meno turistica e più genuina, situata al confine con l'Angola, dove avremo la possibilità di documentare fotografando tribù il cui contatto con il turismo è meno frequente



e conservano modi di vita più autentici. Lunch pack lungo il percorso.

In tardo pomeriggio arrivo alle Epupa Falls dove il fiume Kunene, che segna il confine con l'Angola, si getta in un precipizio di circa 60 metri. È qui che

spesso gli Himba portano ad abbeverarsi le proprie mandrie. La nostra guida prenderà accordi con i locali per le visite agli Himba del giorno successivo. Cena e pernottamento in campo tendato di lusso permanente vicino alle cascate.

### **8° giorno: Epupa Falls**

Giornata dedicata al reportage fotografico sulla cultura e sulle tradizioni Himba. Dopo la colazione potremo visitare un loro villaggio seguendo strettamente il rito. Esso prevede inizialmente l'ottenimento del permesso presso capo villaggio (o in sua assenza la sua prima moglie) mediante l'offerta di regalie per lui ed i membri del suo clan (farina, zucchero, tabacco, etc...). Una volta accettate le offerte tutti saranno liberi di entrare nel villaggio e realizzare il reportage desiderato, avendo il permesso di immortalare tutti gli aspetti della vita di questo popolo così legato alle proprie tradizioni. Unico tabù a cui porre attenzione è: non attraversare mai la linea ideale che congiunge la capanna del capo con il fuoco sacro ed il kraal (recinto del bestiame). Nel pomeriggio possibilità di continuare il reportage al villaggio Himba e/o visitare



l'impressionante area delle cascate con la sua esuberante natura ed i suoi abitanti multicolore. Cena e pernottamento al campo tendato.

### **9° giorno: Epupa Falls-Owamboland-Oshakati**

Sveglia presto il mattino e dopo colazione partenza per la terra degli Owambo: l'Owamboland, nel centro-nord del paese. Quest'area, pur mantenendo una bassa densità di popolazione, è la più densamente popolata della Namibia ed è ricca di persone ed attività agricole e commerciali: quasi il 50% degli abitanti sono concentrati in questa zona. Lunch pack e soste lungo il percorso per catturare le immagini della cultura e delle attività di

questa operosa etnia nonché del particolare paesaggio. Arrivo presso Oshakati (la capitale commerciale degli Owambo) in tardo pomeriggio. Cena e pernottamento in hotel/lodge nell'area.

### **10° giorno: Oshakati-Bushmanland**

Dopo la colazione si prosegue l'attraversamento dell'Owamboland in direzione sud-est sino a raggiungere il Bushmenland, alle porte del Kalahari. Lunch pack



e soste per effettuare fotografie lungo il percorso ed arrivo al Roy's Camp nel pomeriggio. Sistemazione nei caratteristici bungalows di questo tipico camp Africano. Possibilità di passeggiare in autonomia nel terreno del camp, distendersi nel suo 'lapa' all'aperto od assistere ad una introduzione alla cultura

Boscimana da parte della nostra guida. Cena e pernottamento al lodge.

### **11 giorno: Grashoek (Bushmanland)**

Sveglia all'alba per la colazione e giornata dedicata alla scoperta dei Bushmen, della loro cultura e tradizioni. Percorreremo gli 86 km che separano il Roy's Camp dal villaggio Boshimano di Grashoek, dove la comunità locale dei Bushmen ci accoglierà e ci farà entrare nel vivo delle proprie usanze e tradizioni. Assisteremo alle loro danze tradizionali

Tutti i partecipanti saranno i benvenuti nell'utilizzare le proprie macchine fotografiche per documentare l'estremo fascino di questa etnia gioiosa ed ospitale. Lunch pack. In serata rientro al Roy's Camp per la cena ed il pernottamento.



### **12° giorno: Bushmenland-Mount Etjo**

Dopo la colazione lasceremo il Bushmenland per dirigerci verso sud attraverso la zona centrale della Namibia. Lunch pack lungo il percorso. Attraverseremo le cittadine di Otavi ed Otjiwarongo per raggiungere l'area del Mount Etjo ed il suo affascinante lodge. A metà pomeriggio sarà possibile partecipare su richiesta ad un game drive extra, organizzato dal lodge nella sua concessione ricca di animali e specialmente di antilopi rare.

La giornata è comunque dedicata ad un'esperienza di confronto e apprendimento con il fotografo accompagnatore  
Cena e pernottamento al lodge.

### **13° giorno: Mount Etjo-Windhoek**

Dopo la colazione inizieremo il trasferimento verso Windhoek, passando per Okahandja. Dipendentemente dall'orario di partenza del volo di rientro per l'Italia e quindi del tempo a disposizione, potremo pranzare all'



Ouberge Omulonga di Okahandja (o in alternativa ordinare un lunch pack) e visitare il mercato del legno di questa cittadina Herero. Arrivo all'Aeroporto Internazionale di Windhoek in tempo per la partenza del volo, previsto nel pomeriggio.

**14° giorno:** Arrivo in Italia.

## Caratteristiche tecniche e quota di partecipazione:

**Periodo:** dal 2 al 15 dicembre 2009.

**Chiusura iscrizioni:** Agosto 2009

**Durata:** 14 giorni e 11 notti

**Difficoltà:** medio-facile

**Prezzo di partecipazione:** per un minimo di 8 e un massimo di 12 partecipanti, € 2990.00 (prezzo scontato, **2890.00** euro, ai possessori di Nital card [www.nital.it](http://www.nital.it) )

**50.00** di sconto ai tesserati FIAF

**100.00** di sconto ai partecipanti del "campionato italiano di fotografia naturalistica"

Prezzi calcolati con cambio euro/namibian dollar di **12.1**

**Accompagnatori:** La partecipazione è aperta anche agli accompagnatori dei fotografi.

*A tutti i partecipanti prima della partenza verrà fornito un dettagliato elenco delle cose da portare oltre alle indicazioni per trarre le migliori soddisfazioni dal viaggio.*

### **La quota comprende:**

- Trasporti effettuati con mezzo 4X4 overland.
- Trattamento di pensione completa come da programma
- Ingresso ai parchi
- Accompagnamento di fotografo professionista e possibilità di utilizzo di materiale professionale messo a disposizione dalla Nital s.p.a.
- Guide locali
- Gadgets Nikon
- Attestato di partecipazione



### **La quota non comprende:**

- Biglietto aereo A/R dall' Italia. Il biglietto può essere acquistato contattando l'organizzazione.
- Assicurazione (polizza sanitaria obbligatoria, polizza mancata partenz afacoltativa), bevande alcoliche, servizio bar, mance ed extra in genere. Tutto quanto indicato come extra
- Tutto quanto non indicato a la quota comprende.

### **Sponsor Tecnico:**



### **Informazioni e prenotazioni:**



Fotografia e Viaggi: ([www.fotografiaeviaggi.com](http://www.fotografiaeviaggi.com))

Fabio Blanco e Carlo Pinasco [segreteria@fotografiaeviaggi.com](mailto:segreteria@fotografiaeviaggi.com)

Tel: 011.19.82.31.68 Fax: 011.19.83.58.57

Fabio Blanco Cell. 335.65.62.372

Carlo Pinasco Cell. 348.22.46.141

### **Organizzazione tecnica a cura di:**

Leila Viaggi Snc Piazza San Lorenzo 20 Giaveno (TO) 10094

P.Iva e CF 08310770014

### **Filosofia di viaggio**

I nostri viaggi oltre ad essere realizzati a tutti gli effetti quale Spedizione Fotografica contengono anche un forte carattere didattico. Il presupposto stesso di esplorazione e ricerca permette, a chi vi partecipa, di vivere un'esperienza vera e al contempo utile per accrescere sul campo la propria capacità di fotografo. Visto lo scopo per cui questi eventi sono stati progettati è fondamentale portare con se oltre all'attrezzatura fotografica

anche lo spirito d'avventura irrinunciabile per realizzare un vero reportage.

I programmi sono stati preparati direttamente dai Master fotografici secondo l'esperienza diretta e riconosciuta dei luoghi in cui effettueremo il viaggio. Questo ci permetterà di condividere la conoscenza e la cultura dei luoghi con tutti i partecipanti pronti a prendere parte a questo magnifico evento.

Ci confonderemo con l'Africa, con il suo concetto di tempo, con le sue piste impolverate, con la sua gente, abbandoneremo il concetto di turista per arrivare là dove un turista non sa e non può arrivare.

