



Sui sentieri della Grande Guerra Le Dolomiti di Cortina d'Ampezzo

2 giugno-6 giugno 2010

Nel giugno del 2009 le Dolomiti sono state dichiarate **Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO**, un segno di riconoscimento verso queste montagne uniche al mondo, sia dal punto di vista paesaggistico sia da quello culturale.

Il workshop previsto per la primavera 2010 vuole dare la possibilità di scoprire la ricchezza naturale e le vestigia storiche di una delle zone più famose delle Dolomiti: la **conca di Cortina d'Ampezzo**.



Passaggiare lungo queste valli permette sia di ammirare alcune delle montagne più belle di tutto l'arco alpino sia di osservare il fenomeno della "enrosadira".

Questo raro fenomeno dà il nome ad una particolare colorazione delle rocce e può essere osservato soltanto con le ultime luci del tramonto nelle giornate limpide. Montagne ma anche storia perché i dintorni di Cortina sono il luogo ideale per visitare il **più grande museo a cielo aperto sulla Grande Guerra**. Dopo i recenti restauri realizzati dagli eserciti, che quasi un secolo fa si contendevano queste terre, tutta la conca di Cortina è diventata uno splendido insieme di



facili itinerari che permettono al visitatore di realizzare un **viaggio nella memoria**, per capire come fossero i fronti bellici sulle Dolomiti. Trincee, gallerie, sentieri e rovine formano un insieme affascinante di resti che conduce lo spettatore, tra paesaggi mozzafiato e tramonti magici, a spasso nel tempo.

La giornata iniziale prevede un primo e tranquillo contatto con il paese e i dintorni, per ambientarsi e scoprire i migliori posti di scatto per il tramonto.

Il giovedì ci si sposterà verso i resti bellici del **Sasso d'Istria**, dove una facile passeggiata conduce a uno dei migliori punti panoramici della valle.

La giornata di venerdì prevede la visita al complesso delle **Cinque Torri**, un simbolo

nella valle nonché punto ideale per fotografare il tramonto e, se fortunati, osservare il **fenomeno dell'enrosadira**.



Sabato sarà una giornata intensa poiché si raggiungerà **l'altopiano del Col dei Bois** ed eventualmente **la cima del Lagazuoi**, balcone panoramico di primo ordine.

La domenica mattina ci sarà la chiusura del workshop.

Ovviamente il fattore tempo meteorologico sarà determinante nell'organizzazione delle giornate quindi i cambiamenti nel programma possono essere frequenti al fine di cogliere gli

attimi fuggenti e irripetibili come un arcobaleno dopo la pioggia, un'illuminazione particolare oppure una situazione inaspettata.

Guidati da un fotografo esperto, quale il nostro master Jordi Ferrando i Arrufat, conoscitore della regione e supportati dalla Nital s.p.a. con materiale fotografico Nikon, durante 5 giorni i partecipanti al corso potranno percorrere i luoghi più significativi della Grande Guerra sulle Dolomiti, imparare un po' di storia e fotografare i suggestivi scenari di queste meravigliose montagne dichiarate Patrimonio dell'Umanità.

Programma

Mercoledì 2 giugno 2010: arrivo a Cortina entro il primo pomeriggio. Sistemazione in albergo e lezioni teorica d'introduzione. Prima passeggiata nei dintorni della città. Cena e notte in albergo.

Giovedì 3 giugno 2010: giro fotografico nei dintorni del Passo Falzarego, concretamente nelle trincee del Sasso d'Istria. Eventualmente visita al museo della Grande Guerra. Pranzo in loco. Nel pomeriggio visione delle fotografie dei partecipanti e uscita al tramonto per gli ultimi scatti del giorno. Cena e notte in albergo.



Venerdì 4 giugno 2010: colazione in albergo. Durante la mattina lezione teorica e pranzo.

Nel pomeriggio spostamento fino al gruppo delle Cinque Torri per scoprire le postazioni italiane e contemplare la fine della giornata.

Ritorno, cena e notte in albergo.

Sabato 5 giugno 2010: colazione in albergo. Spostamento fino al Passo Falzarego per scoprire gli ospedali della guerra. Salita al Col dei Bois ed eventualmente al Rifugio Lagazuoi. Pranzo in rifugio.

Nel pomeriggio visione delle fotografie dei partecipanti. Cena e notte in albergo.

Domenica 6 giugno 2010: colazione in albergo e commiato.



IL PROGRAMMA DEL CORSO PUÒ SUBIRE VARIAZIONI A SECONDA DELLE CONDIZIONI METEOROLOGICHE.

LA REALIZZAZIONE DEL CORSO È CONDIZIONATA DAL RAGGIUNGIMENTO DI UN NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.

Accompagnatori: la partecipazione è aperta anche agli accompagnatori dei fotografi.

Al fine di sfruttare al massimo il corso, si consiglia ai fotografi di adoperare fotocamere digitali per gli scatti, e un computer portatile personale per la selezione e post-produzione delle immagini, poiché la possibilità di mostrare e commentare le foto di ognuno è il miglior modo per imparare velocemente dagli errori e dai successi propri e altrui.

Caratteristiche tecniche e quota di partecipazione:



Periodo: dal 2 al 6 giugno 2010.

Durata: 5 giorni e 4 notti.

Difficoltà: media. Bisogna essere in buona forma fisica e non soffrire di vertigini e claustrofobia.

Prezzo di partecipazione:

per un minimo di 4 partecipanti, €550.00 (prezzo scontato, 500.00 euro, ai possessori di Nital Card).
Prezzo accompagnatori: 400.00 euro. Supplemento singola 50.00 euro.

POSTI LIMITATI.

A tutti i partecipanti prima della partenza verrà fornito un dettagliato elenco delle cose da portare oltre alle indicazioni per trarre le migliori soddisfazioni dal viaggio.

La quota comprende:

- Trattamento di B&B (letto e prima colazione) in camere da 2 posti letto e bagno privato.
- Trasporto da Cortina verso i punti di partenza delle gite.
- Accompagnamento di fotografo professionista e possibilità di utilizzo di materiale professionale messo a disposizione dalla Nital s.p.a.
- Gadgets Nikon.
- Attestato di partecipazione.



La quota non comprende:

- Trasferimento dei partecipanti da e per Cortina d'Ampezzo.
- Pranzi e cene.
- Assicurazione (polizza sanitaria), bevande alcoliche, servizio bar, mance ed extra in genere. Tutto quanto non indicato a la quota comprende.

Master e organizzatore: **Jordi Ferrando I Arrufat**

Prenotazioni: Fotografiaeviaggi: segreteria@fotografiaeviaggi.com

Tel: 011.19.82.31.68 - Fax: 011.19.83.58.57

Informazioni: Fabio Blanco: cell. 335.65.62.372 - Carlo Pinasco: cell. 348.22.46.141

Organizzazione tecnica a cura di: Modelli di Viaggio di Rosso Pier Mario Via Cavour 31 - 12062 Cherasco (CN)