



Le cave di Marmo

Un weekend nelle Alpi Apuane

2 - 4 Ottobre 2009

Le Alpi Apuane sono un immenso giacimento marmifero, di alcuni km cubi di volume, il cui ammasso più consistente è quello di Carrara. Qui l'escavazione si è sviluppata in



tre vallate, Colonnata, Fantiscritti e Ravaccione, dove oltre al bianco Carrara si estraggono altre varietà di marmo: statuario, venato, paonazzo, calacata, bardiglio.

L'attività estrattiva ha origini remote (II sec. a.C.), fu potenziata dai Romani, che usarono largamente il marmo "lunense" per costruire ville e

monumenti, ed è proseguita con alterne fortune fino allo sviluppo industriale del secolo scorso. Da allora si è sviluppata costantemente fino all'attuale produzione di circa 800 mila tonn. annue con tecniche, materiali e attrezzi che vengono continuamente perfezionati, migliorando le condizioni di lavoro e ponendo Carrara all'avanguardia del settore.

L'ambiente delle cave di marmo, con le sue forme squadrate, le sue dimensioni immense, i macchinari particolari, i giochi di luce sarà la cornice di questo fantastico workshop.

Avremo modo di scattare foto sia nel cuore delle cave, fianco a fianco agli operai sia dai 1300 metri di



campo Cecina dove si ha la visione completa di tutto il bacino marmifero con lo sfondo dell'arcipelago toscano, della Corsica e delle Alpi fino al Monviso



Scatteremo fantastiche immagini all'interno della montagna; qui esiste la cava in galleria più bella del mondo, un ambiente di dimensioni inusuali che grazie alle caratteristiche proprie del marmo si presta a scatti molto suggestivi.

Ci muoveremo su jeep guidati da personale del posto profondo conoscitore delle attività di estrazione del marmo, visiteremo le cave più belle e di raggiungeremo le locazioni migliori per i ns scatti. Pernotteremo al rifugio Carrara a quota 1300 metri, da dove all'alba e al tramonto potremo realizzare scatti molto particolari.

Come in tutti i ns viaggi la parte didattica sarà molto importante; i tempi delle visite sono dilatati in modo da avere la possibilità di realizzare ottimi scatti e di ricevere dai master tutti i suggerimenti necessari.



Un workshop esclusivo.

Grazie al materiale di alta qualità messo a disposizione, per i fotografi presenti, dalla Nital s.p.a. i partecipanti potranno avvantaggiarsi di ottiche e di corpi macchina altamente professionali per la realizzazione dei loro scatti.

Le escursioni saranno mirate alla realizzazione di **scatti ricchi di emozione**, alla conoscenza piena delle possibilità dell'attrezzatura fotografica posseduta.

Un evento a cui non mancare.

Programma delle giornate.

Il sole sorge alle 7:20 e tramonta alle 19:00

La luna è 2 giorni nella fase di luna piena.

Venerdì 2 ottobre 2009

Ore 17:00: arrivo dei partecipanti Carrara, trasferimento al rifugio

Ore 17:30: scatti nell'area del rifugio. Vista del bacino marmifero, vista di una cava

Ore 20:00: cena

Ore 22:00: sessione di scatto notturni utilizzando la luce della luna piena per suggestive foto al bacino marmifero.



Sabato 3 ottobre 2009

Colazione e foto all'alba

Trasferimento con i propri mezzi a Colonnata e trasferimento sulle jeep che ci porteranno alle cave

Ore 9:30 visita e scatti all'interno delle cave, che saranno operative.

Pranzo a Colonnata. Il pranzo sarà a base di salumi e formaggi locali e naturalmente il lardo di

Colonnata sarà abbondante.

Primo pomeriggio: Trasferimento con i propri mezzi alla cava di Fantiscritti.

Scatti all'interno della cava sotterranea, dove avremo modo di conoscere e sfruttare le caratteristiche dei nostri flash.

Ore 18:00 rientro al rifugio

Scatti al bacino marmifero e alla cava vicina al rifugio.

Cena

Dopocena: Scatti in notturna

Domenica 4 ottobre

Ore 7:00: colazione e foto all'alba

Mattinata: analisi delle foto scattate, lezioni di post-produzione.

Ore 13:00: pranzo in rifugio

Pomeriggio: continuano le lezioni di post-produzione e l'analisi delle foto



Ore 16:30: fine del workshop, rientro a casa dei partecipanti

Caratteristiche tecniche e quota di partecipazione:

Periodo: dal 2 al 4 ottobre 2009.

Durata: 3 giorni (2 notti).

Difficoltà: facile

Prezzo di partecipazione: per un minimo di 5 e un massimo di 16 fotografi partecipanti, € 445.00 (prezzo scontato, 410.00 euro, ai possessori di Nital Card) 50.00 euro di sconto ai tesserati FIAF.

Prezzo accompagnatori: € 190.00. Gli accompagnatori non potranno partecipare alle escursioni in jeep di sabato mattina.



IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE DEI CAMBIAMENTI IN BASE AL TEMPO ATMOSFERICO E A INSIDACABILI SCELTE DEI MASTER.

Sponsor Tecnico:



POSTI LIMITATI

A tutti i partecipanti prima della partenza verrà fornito un dettagliato elenco delle cose da portare oltre alle indicazioni per raggiungere il luogo del workshop.

La quota comprende:

- Trattamento mezza pensione in rifugio montano
- Visita alle cave su jeep con assistenza degli operatori locali



- Pranzo di sabato a base di salumi e formaggi di Colonnata
- Pranzo di domenica in rifugio
- Accompagnamento di fotografi professionisti e possibilità di utilizzo di materiale professionale messo a disposizione dalla Nital s.p.a.
- Gadgets Nikon
- Attestato di partecipazione

La quota non comprende:

- Viaggio da e per il luogo di provenienza, extra e mance in genere
- Spostamenti dall'albergo ai luoghi di scatto
- Assicurazione, bevande alcoliche, servizio bar ed extra in genere e quanto non indicato a la quota comprende.



Informazioni e prenotazioni:

Organizzazione tecnica, prenotazioni ed informazioni relative al viaggio:
 Modelli di Viaggio di Rosso Pier Mario - Via Cavour 31, 12062 Cherasco (CN)

Informazioni relative alla parte fotografica :

Fotografia e Viaggi s.a.s.: www.fotografiaeviaggi.com

e-mail: segreteria@fotografiaeviaggi.com

Tel: 011.198.23.168 Fax: 011.198.35.857

Fabio Blanco: Cell. 335.65.62.372

e-mail: fabio@fotografiaeviaggi.com

Carlo Pinasco: Cell. 348.22.46.141

e-mail: carlo@fotografiaeviaggi.com